

МАДОУ «Детский сад № 73 города Березники

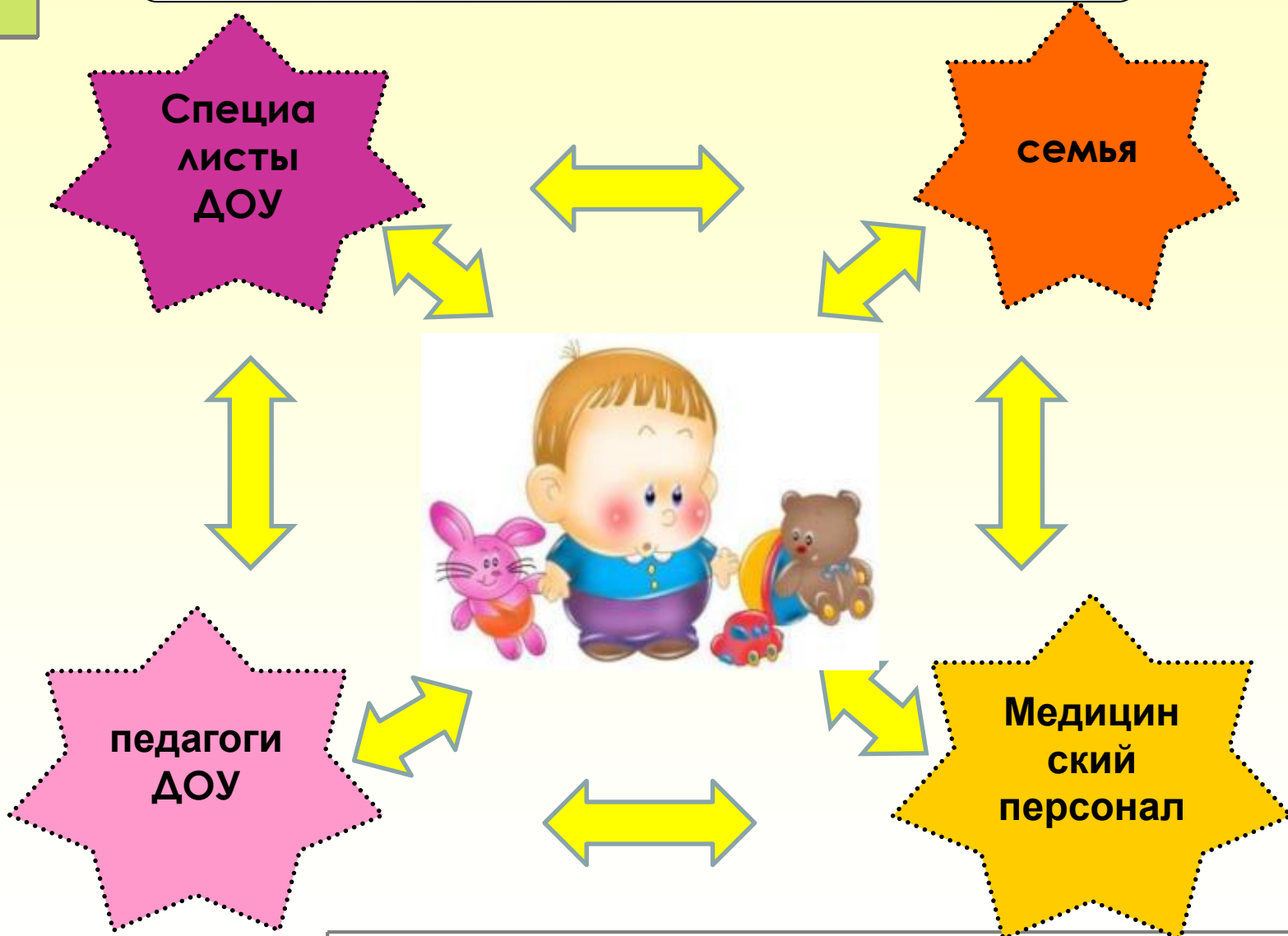
Кейс современных идей «Виджу, слышу, ощущаю»

Мальцева Татьяна Владимировна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Шершнёва Наталья Геннадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории;
Хабибулина Надежда Леонидовна,
педагог-психолог



2018 год

**Модель взаимодействия
в коррекционно-образовательном пространстве**





Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);
- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Э.Дж.Айрес 1950г

Сенсорная интеграция – это естественный, неврологический процесс развития человека, который начинается в утробе и продолжается всю жизнь. Важно отметить, что наиболее благоприятное время для развития человека – это первые семь лет жизни.

Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система. Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция.

Что такое Сенсорное Расстройство

Расстройства сенсорной интеграции – это нарушения в том, как нервная система обрабатывает сигналы, получаемые от органов чувств, и превращает их в ощущения.

Что бы вы ни делали - завтракали, слушали учителя или рисовали пейзаж – успешное выполнение любой задачи требует от вас адекватного восприятия происходящего.



Ощущения и реакция на них



1. Центральная нервная система фиксирует внешнее окружение через рецепторы — на коже, в органах слуха и зрения.
2. Периферические нервы через спинной мозг передают информацию головному мозгу.

3. **Перевозбуждение нервной системы:** избыточная сенсорная информация вызывает смятение, невозможность концентрации, волнение, тревогу и всплеск активности.
4. **Недовозбуждение нервной системы:** невнимательность, недостаточно быстрая реакция на события, склонность к травмам и несчастным случаям

Цель: Формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста сенсорных знаний посредством игр.

Задачи:

- ✓ создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;
- ✓ формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве);
- ✓ содействовать развитию сенсорной, психомоторной сферы детей посредством игр.

Принципы:

- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики;
- принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения по гармоничному развитию, воспитанию и обучению детей раннего возраста.

Сенсорная интеграционная работа включает мягкие контакты с различными сенсорными стимулами направленными на:

Тактильное восприятие



Зрительное восприятие



Слуховое восприятие



**Обонятельное и
вкусное восприятие**



Кейс современных идей «Вижу, слышу, ощущаю»

ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

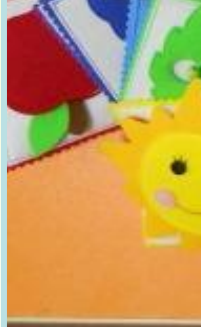
тактильное панно из разнообразных материалов (кожи, меха, наждачной бумаги, дерева, фольги, шерсти, поролона и др.); бизиборды (с различными застежками, крючками, выключателями, кнопками, липучками и т.д.); массажные коврики для ног; вибрирующие игрушки; сенсорные контейнеры с использованием бросового и природного материала по лексическим темам («Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Лес», «Огород», «Песочница» и т.д.); «Пальчиковые шаги» с пальчиковыми куклами (по лексическим темам, дорожки для вызывания или автоматизации звуков); массажные мячики; камешки Марблс, помпоны, пуговицы и дидактические карточки с разнообразной тактильной основой (бархат, фольга, наждачная и гофрированная бумага, фетр); прищепки и дидактические карточки; «Волшебные мешочки» из разной ткани; мелкие игрушки из пластмассы, резины, фетра; муляжи; тактильные книжки; тактильные карточки по темам; лабиринты; игрушки-шнуровки, игрушки-застёжки «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями; разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам; адвент календарь.





Кейс современных идей «Вижу, слышу, ощущаю»

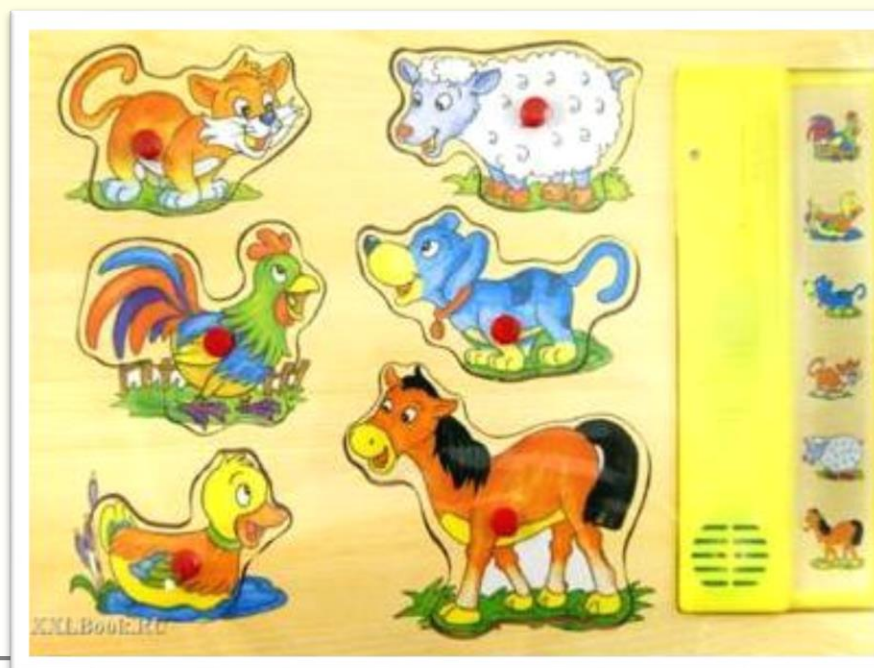
Зрительное восприятие: полупрозрачные платочки различных цветов и оттенков; калейдоскопы; лупы; разноцветные ленты и пуговицы; фонарики и разноцветные лампы, доски вкладыши, сортер, книжка из фетра «Учим цвета и фигуры», «Разноцветные домики», «Учим цвета с магнитными вкладками», «Весёлые пингвинчики», «Узнай предмет по контуру», «Рыба обжора»; «Умные бусы», разрезные картинки (из фетра); пирамидки; «Где чье место».





Кейс современных идей «Вижу, слышу, ощущаю»

Слуховое восприятие: звучащие игрушки и предметы; музыкальный центр с аудио-подборкой (звуки живой и не живой природы, песенки, потешки, мелодии); «Весёлая логоритмика», Екатерина Железнова; игра «Кто позвал», «Шумящие коробочки», «Три медведя», «Волшебная палочка», «Угадай, кто кричит».





Кейс современных идей «Вижу, слышу, ощущаю»

Обонятельное и вкусовое восприятие: флакончики с запахом, игра «Ароматное лото», арома-лампа и ароматные масла; мешочки с ароматными травами; натуральные овощи, фрукты, ягоды, продукты (в зависимости от лексической темы)



Кейс современных идей «Вижу, слышу, ощущаю»

Развивающие тактильные карточки "4 в 1"
в наборе 20 карточек двусторонних и два планшета "Среда обитания"
для детей от 1 до 5 лет

Цель. Знакомство с названиями домашних и диких животных и средой их обитания.

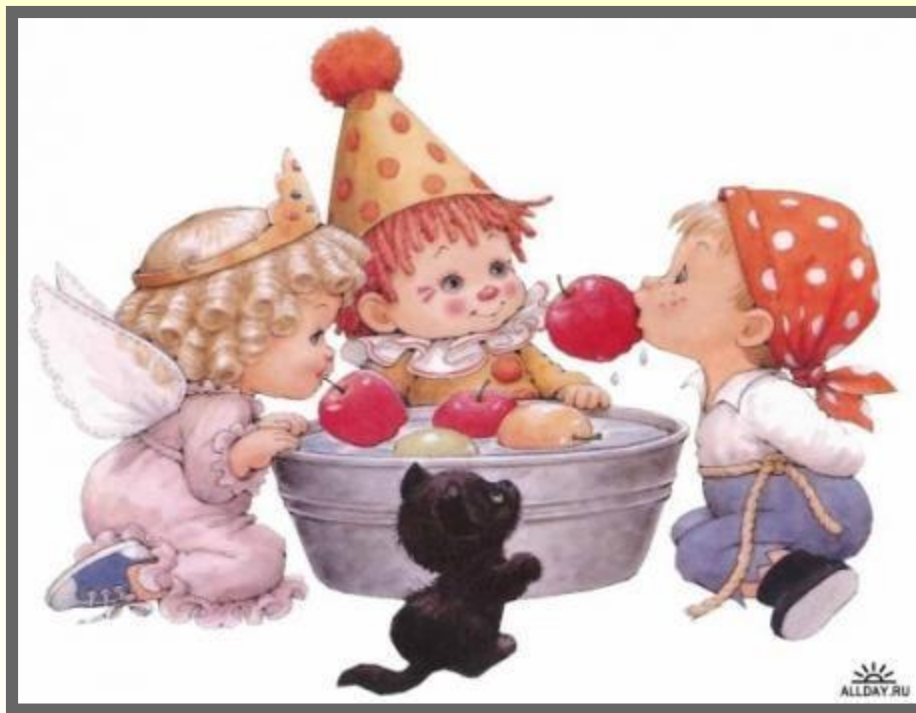
Задачи: формировать назывной словарь, закреплять звукоподражания; развивать слуховое и тактильное восприятие; прививать любовь к животным; закреплять знания детей о том, чем питаются разные домашние и дикие животные; развивать умение группировать животных на домашних и диких; закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие; учить играть в коллективе.

Оборудование: тактильные карточки с игрушками домашних и диких животных, два планшета со средой обитания, картинки-предметы с едой для животных.



«Из всех наслаждений, отпущенных человеку,
самое изысканное — шевелить мозгами»

Б. Акунин



«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем
мозг, хорошо наполненный»

Мишель де Монтень